

Markus Goessi CV

1. Eckdaten

1966*	In Frauenfeld, lebt und arbeitet in Basel CH.
1983 – 1987	Ausbildung zum Augenoptiker EFZ.
1998 – 2000	Studium Gestaltungsschule Farbmühle Luzern.
2000 – 2004	Studium Bildende Kunst an der Basler Hochschule der Künste FHBB HGK.
Seit 2016	Mitglied von Performance Art Network CH (PANCH).
Seit 2022	Mitglied von Visarte Region Basel.

2. Preise & Stipendien

2000 – 2004	Ausbildungs Stipendien des Kantons Zug.
2005	Förderpreis für Performance des Kunstkredits Basel.

3. Finanzielle Unterstützung

Pro Helvetia

2019	Perros De Colores . ¡EXTRA! Festival International de Performance. Agua Fría, Biosfera Experimental Arte de Acción, Ex Convento de Los Leones, México City MX.
2011	Change , Live Art 2011, Venkatappa, Bangalore IN.
2010	Resistance , International Performance Festival, MOMENTUM, Brüssel BE.
2009	Histories Play_Peking , 10th OPEN Performance Art Festival, Peking CN.
2008	Frische Fahne_Minsk , Performance Festival, NAVINKI, Minsk Weissrussland.
2006	Alumaster_Santiago de Chile , Primera Bienal de Performance, DEFORMES, Santiago de Chile.

Kunstkredit und Kulturpauschale Basel

2011	Kollaboration, Sechs ohne Material , sechs Stunden an sechs verschiedenen Orten in der Schweiz.
2009	Histories Play_Muttenz , Sicht auf das Original, Kunstkredit, Kunsthaus Basel-Landschaft, Muttenz.
2005	Performancepreis , Bacon and some Corn_Muttenz, Sicht auf das Original, Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthaus Basel-Landschaft, Muttenz.

4. Performances

- 2023
 - **Mit der Stille kommt der Schmerz**, Life during Wartime, Offspace SPOT, Markthalle Basel.
 - **Wet thigh**, während den Kunsttagen und der Ausstellung Entree et Hommage, Visarte Region Basel, Projektraum M54 Basel.
- 2022
 - **Candy Waltz**, Freundschaftsabend von und mit Les Reines Prochaines & Friends und ihren Gästen, Humbug Basel.
 - **With Rosemary and Jim**, BangBang – Translokale Performance Geschichte:n, Freckly Night, Museum Tinguely Basel.
 - Candy Waltz, Freundschaftsabend von und mit Les Reines Prochaines & Friends und ihren Gästen, Humbug Basel.
 - **The Apple Has Tradition** – Hedwig 3/3. BangBang – Translokale Performance Geschichte:n, Soziale Eleganz, Come & Show, Park Solitude, Basel.
 - Kollaboration, **The Gathering – Karawane**, BangBang Translokale Performance Geschichte:n, Soziale Eleganz, dem Rheinufer entlang, Basel.
 - Kollaboration mit Jan-Egil Finne Bergen NO, **Together Elsewhere**, PANCH & PAB, Live Streaming, Bergen NO & Basel CH.
- 2021
 - Kollaboration, **The Gathering - Die Zusammenkunft**, perForm, Das kleine Performance-Festival, Altes Busdepot Winterthur.
 - **Maried**, perForm, Das kleine Performance-Festival, Altes Busdepot, Winterthur.
 - **Dance Dance Dance**, performativer Kurzbeitrag, International Performance Art Giswil, Jubel & Girlanden, Turbine Giswil.
 - **Das Vermächtnis der Medusa**, 12. Performance Reihe Neu-Oerlikon Zürich. <https://performancereihe.com/12-performance-reihe-neu-oerlikon-2021/programm-2021/>
- 2020
 - **Ich steh auf Widersprüche**, Schirme über dem Himmel, Curator's Talk, Video-Performances. Mexico-Spanien-Schweiz im Dialog. Kaskadenkondensator, Basel.
 - Kollaboration, **The Gathering - Die Zusammenkunft**, Kunst im Depot Winterthur.
 - Kollaboration, Must or Not, Fokus Performance & Fotografie in Kollaboration mit PANCH, Lupe Basel und dem Kasko Basel.
 - Kollaboration, Panch und Lada, Arbeitsgruppe Performance & Fotografie, London GB.
- 2019
 - **The Apple Has Tradition**, #perNEO Zapadores Ciudad del ARTE, Madrid ES.
 - Ferien México, Amerbachstudios, Basel.
 - Eine Auslege Ordnung, Performanceabend, (Ort) Atelier Judith Huber Emmenbrücke.
 - **Transanimationsmetaphyse_ Basel**, OPEN, Performancefestival, Kaskadenkondensator Basel.
 - Kollaboration, **The Gathering – Die Zusammenkunft**, Performance Reihe Neu Oerlikon, Oerliker Park, Zürich.
 - **Perros De Colores**, ¡EXTRA!, Festival Internacional De Performance, Ex Teresa Arte Actual, Centro Histórico, Ciudad De México MX.
 - **El Agua Fría**, Biosfera Experimental Arte De Acción, Ciudad De México MX.

- Kollaboration, Open Session !EXTRA!; Festival Internacional De Performance, Ex Teresa Arte Actual, Centro Histórico, Ciudad De México MX.
- 2018 ◦ Hot White, PANCH, Must or Not, Kasko, Basel.
- Kollaboration, **The Gathering - Die Zusammenkunft**, Spazio ELLE Locarno.
- **Hi Mom**, UNWRAP THE Present, Hell or High Water, Bern.
- Kollaboration, The Gathering - Die Zusammenkunft, NEOSCOPE 18, Rosengarten, Zofingen.
- 2017 ◦ **Consecrated to Mars**, LEGS — Performance Relay Basel, Ausstellungsraum Klingental, Basel.
- **Krallen Zeiger_ Giswil**, LEGS — Zentralschweiz, aktionistisches Performancefestival, Turbine Giswil.
- 2016 ◦ **Krallen Zeiger_ Lenzburg**, FORWARD16, Int. Performance Festival, Lenzburg.
- Kollaboration, FIXATIONEN, Opensource Performance mit Künstler*innen von Paersche, Köln DE.
- **Krallen Zeiger_ Köln**, FIXATIONEN, Performancefestival Köln DE.
- **Krallen Zeiger_ Essen**, Performancefestival INTERVAL°8 – ERDgeschoss, Essen DE.
- Kollaboration, Interval °8 – Kulturpfadfest, Essen DE.
- **Krallen Zeiger_ Basel**, Must or Not, PANCH, Kasko, Basel.
- 2011 ◦ **Change**, Liveart 2011, Venkatappa, Bangalore IN.
- Ohne Titel, Präsente, Kaskadenkondensator, Basel.
- Kollaboration, Sechs ohne Material, sechs Stunden an sechs verschiedenen Orten in der Schweiz.
- 2010 ◦ **Résistance**, International Performance Festival, MOMENTUM, Brüssel BE.
- Kollaboration, PIT, Atelier von Judith Huber, Emmenbrücke.
- Ohne Titel, Château De Monthelon, Montréal FR.
- 2009 ◦ **Rollen und Spulen**, 1.Offenburger Performance Tage, ehemalige Maschinenhalle Spinnerei Offenburg DE.
- **Now**, Art of encountering, Rheinhafen, Basel.
- Kollaboration, **Art of Encountering**, Austausch mit Künstler*innen aus Indonesien und der Schweiz. Kasko, Basel.
- **Histories Play_ Muttenz**, Sicht auf das Original, Kunstcredit Basel-Stadt, Kunsthaus Basel-Landschaft, Muttenz.
- **Histories Play_ Peking**, 10th OPEN Performance Art Festival, Peking CN.
- **Geschichtenstück_ 092**, Performance Licht Festival, Kaskadenkondensator, Basel.
- Kollaboration, Nonstop Improvisation, Liste 09, The young art fair, Kaskadenkondensator, Basel.
- Kollaboration, Les Reines Prochaine und Freunde, **Die Schwitzende Löwin**, Wildwuchs, Kaserne Basel.
- **What else**, Best of Act, Museumsnacht, Gegenwartsmuseum, Basel.
- **After Stuart Brisley**, Performance Saga Festival, Arsenic, Lausanne.
- Teilnahme, TA, TE, TI, TO, TU, von Esther Ferrer, Performance Saga, Basel.

- 2008
 - **Frische Fahne_Minsk**, Performance Festival, NAVINKI, Minsk BY.
 - **Frische Fahne_Zürich**, Der längste Tag, Performancefestival, Kunst Hof, Zürich.
 - Kollaboration, **Die//Reihe ,tanzt' den Basler Walzer** mit VIA and Friends, Imprimerie, St. Johans Vorstadt, Basel.
 - **In&Out_ Bern**, Performance festival, BONE 10-Performance by gay artists, Schlachthaus Theater, Bern.
 - Kollaboration, **PIT**, Kaskadenkondensator, Basel.
- 2007
 - **In&Out_ Berlin**, Kulturpalast Wedding, Berlin DE.
 - **Von Geld und Waschmaschinen**, Performerinnen Treffen, Kaskadenkondensator, Basel.
 - **Alumaster_XL**, PPProgr, Bern.
 - Kollaboration, **PIT**, Kunstpanorama Luzern.
 - **Alumaster_Biel**, Transformer2, Photoforum PasqueArt, Biel.
 - For my Sisters in Chile, Atelieregemeinschaft VIA, Basel.
 - Kollaboration, Tableau Vivant Schweiz, Bildfindungsprozess und Performer, Idee Pascale Grau, Via Studio Basel.
- 2006
 - **Alumaster_Aldorf**, Haus für Kunst Uri, Aldorf.
 - **Alumaster_Santiago de Chile**, Primera Bienal de Performance, DEFORMES, Santiago de Chile CL.
 - **Keti Stoiljkovic und eine Unbekannte**, Appendix, Kasko Basel.
- 2005
 - **Bacon and some Corn_Muttenz**, Sicht auf das Original, Kunstcredit Basel, Kunsthaus Basel_Landschaft, Muttenz.
 - **Smart Energy**, International Performance Art Festival, Turbine Giswil.
 - **Bacon and some Corn_Hochdorf**, Atelier Veranstaltung, Hochdorf.
 - Kollaboration, **Via and Friends, SONGS**, Lodypop beim Nachbarn, St.Johannsvorstadt. Basel.
 - **Black&White**, Kunstraum Schalter, Basel.
- 2003
 - Kollaboration, **Eingefädelt**, Kunstraum Schalter, Basel.
 - Dahinter, Tag der offenen Tür, HGK, Basel.
 - **Tschabo II**, Act Kunststudenten performen, Stadtgalerie Bern, Bern.
 - **Tschabo III**, Areal Billerbeck, Allschwil.
- 2002
 - **Without**, Performance-Installation, Areal Billerbeck, Allschwil.
- 2001
 - **Ohne Titel**, Veranstaltungssaal Dock4, Kassel DE.
 - **Ohne Titel**, Galerie Apropos, Luzern.
- 2000
 - **A Little Place with Bright Books**, Kunstpanorama, Luzern.

5. Kuration und Organisation

- 2023
 - **Life during Wartime**, Gruppenausstellung In Kooperation mit Visarte Region Basel und dem Offspace SPOT, Markthalle Basel.
<https://www.offspacespot.com/ausstellungen>
 - **Performance Programm**, Kunsttage Basel, Entrée et Hommage, Visarte Region Basel,

- Projektraum M54.
- 2022 ◦ <https://visarte-basel.ch/de/veranstaltungen/entreehommage/>
13. Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich.
 Mit Maricruz Peñaloza und Gisela Hochuli.
<https://performancereihe.com/13-performance-reihe-neu-oerlikon-2022/flyer-2022/>
- 2020 ◦ **Schirme über dem Himmel**, Performances, Curator's Talk, Video-Performances. Mexico-Spanien-Schweiz im Dialog. Kaskadenkondensator, Basel.
 Mit Maricruz Peñaloza und Gisela Hochuli.
- 2006-08 ◦ Zusammen mit Judith Huber, Projektverantwortung des **Kaskadenkondensators** und der Performance Reihe.
 Unter anderem untersuchten wir den Tanz aus der Sicht der Performer*in.
 Integriert war ein famoser Abend, Basler Walzer, in Kooperation mit dem Kasko, der VIA und Freunden in der Imprimerie Basel.

6. Gruppen Ausstellungen

- 2023 ◦ Neutralprofitabel, Skulptur 2023, Material: Gips, Holz, Salzteig.
 Und ewig dreht der Wahnsinn, Fotoperformance 2009-23
 Zerknittertes Foto 50x70 Bamboo Neutral Line.
 Lasst die Puppen tanzen, Assemblage 2023, Material mix.
 Monotonpessimistisch, Fotoperformances 2009-13, 100 Fotos 10x15.
Life during Wartime, Gruppenausstellung
 In Kooperation mit Visarte Region Basel und dem Offspace SPOT, Markthalle Basel.
- Herrschaft, Rauminstallation, verschiedene Materialien: Leinwand oder Holz, Hemden, Salzteig, Acrylfarbe.
 En Egg (Hommage), Videoperformance, auf Monitor, **35 Jahre VIA Jubiläum**, Amerbachstudios, Amerbachstr.55A, Basel. <https://www.amerbach-studios.ch>
- Ohne Titel, Installation, verschiedene Materialien.
Entreé et Hommage, Visarte Region Basel, Projektraum M54, Basel.
- 2022 ◦ Gruppenausstellung, **FUNDUS 40**
 Das marsie – Raum für Kollektive Kunst, Zürich.
- Gruppenausstellung, **take ART away 2022**, Ductus Kunstgalerie Luzern.
- 2020 ◦ An Egg (an homage) Video-Performance, **Primera Trienal de Performance, DEFORMES**, Streaming 30.12.2020 Santiago de Chile CL.
<https://trienalinternacionaldeperformance.wordpress.com>
- Soap, Video-Performance, Voltage // With (out) Fear
 Gruppenausstellung, Kunst aus dem Lock down, Basel.
- Synthese, Fotografien Dreiteilig, Tellplatz Optik, Basel.
- 2004 ◦ Ist Erinnerung Beweglich? Videoinstallation, Kunsthaus Baselland, Muttenz.

- 2003 ◦ **Tschabo I**, Videoinstallation, Act Kunststudenten performen, Kunstraum K3, Zürich.
- 2002 ◦ Without, Performance-Installation, Areal Billerbeck, Allschwil.
- Kollaboration, La vita é bella, plug in, Basel.
- 2001 ◦ **Blue**, Rauminstallation, Billerbeck, Areal Billerbeck, Allschwil.

7. Fotodokumentation von Performance Art

- 2022 ◦ 13. Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich.
- BangBang, Translokale Performance Geschichte:n, Museum Tinguely und im Salitude Park Basel.
- 2021 ◦ 12. Performance Reihe Neu-Oerlikon, 2.Tag, Künstlerinnenkollektiv Marsie, Zürich.
- <https://performancereihe.com/12-performance-reihe-neu-oerlikon-2021/programm-2021/>
- 3. Performance Open Air, Stadtpark, St.Gallen.
- Performanceworkshop von Andrea Saemann und Franziska Wüsten, Claraplatz Basel.
- 2020 ◦ Performance Festival Partout, Kaserne Basel.
- Performance Festival Partout, Theatre Arsenic Lausanne.
- Performance Mirzlekid, PANCH, Basel.
- Kollaboration, Must or Not, PANCH - Arbeitsgruppe Performance & Fotografie, Kasko Basel.
- Performance Reihe Neu Oerlikon, Oerliker Park, Zürich.
- Performance von Andrea Saemann, Panch und Lada, Arbeitsgruppe Performance & Fotografie, London GB.
- 2019 ◦ International Performance Art Festival Turbine Giswil.
- Performance Reihe Neu Oerlikon, Oerliker Park, Zürich.
- Teile des Festival International De Performance; !EXTRA! und Biosfera Experimental Arte de Acción, México MX.
- Performanceworkshop von Andrea Saemann und Franziska Wüsten, Claraplatz Basel.
- 2018 ◦ Symposium, Archive des Ephemereren. Denken, Praktizieren, Vernetzen. 01.-03. November, Kunstmuseum Bern.
- 7. Kunst der Begegnung, Kaskadenkondensator, Basel.
- International Performance Art Festival Turbine Giswil.
- 1. Performance Open Air, Stadtpark, St.Gallen.
- Kollaboration, Must or Not, PANCH - Arbeitsgruppe Performance & Fotografie, Liste Art Fair, Kasko Basel.
- Srinagar Biennale, HEK (Haus der elektronischen Künste) und Ausstellungsraum Klingenthal, Basel.

8. Publikationen

- 2020 ◦ Buch, Performance Reihe Neu-Oerlikon 2010 – 2019, a decade of performance art in public space.
- Performance Festival Dokumentation, Substanz Performance Art Issues, Special Edition, 11. Performance Reihe Neu-Oerlikon.

- 2018. ° Performance Festival Dokumentation, Substanz N°10, Performance Art Issues - !EXTRA! - Binacional México/ Suiza.
- 2016 ° Buch, Performance Chronik Basel, 1987 – 2006, Diaphanes.
- 2011 ° Performance Festival Dokumentation, Live Art 2011, Bangalore IN.
- ° DVD Dokumentation, Performance Saga Festival von 2008 - 2009, Liveartwork Editions.
- 2008 ° Performance Festival Dokumentation, NAVINKI, 10th International Performance Festival in Minsk BY.

Version 03/24