

Markus Goessi CV

1. Eckdaten

1966*	In Frauenfeld, lebt und arbeitet in Basel CH.
1983 – 1987	Ausbildung zum Augenoptiker EFZ.
1998 – 2000	Studium Gestaltungsschule Farbmühle Luzern.
2000 – 2004	Studium Bildende Kunst an der Basler Hochschule der Künste FHBB HGK.
Seit 2016	Mitglied von Performance Art Network CH (PANCH).
Seit 2022	Mitglied von Visarte Region Basel.

2. Preise & Stipendien

2000 – 2004	Ausbildungs Stipendien des Kantons Zug.
2005	Förderpreis für Performance des Kunstcredits Basel.
2024	Performance Art Preis Schweiz.

3. Finanzielle Unterstützung

Pro Helvetia

2019	Perros De Colores. ¡EXTRA! Festival International de Performance. Agua Fría, Biosfera Experimental Arte de Acción, Ex Convento de Los Leones, México City MX.
2011	Change, Live Art 2011, Venkatappa, Bangalore IN.
2010	Resistance, International Performance Festival, MOMENTUM, Brüssel BE.
2009	Histories Play_Peking, 10th OPEN Performance Art Festival, Peking CN.
2008	Frische Fahne_Minsk, Performance Festival, NAVINKI, Minsk Weissrussland.
2006	Alumaster_Santiago de Chile, Primera Bienal de Performance, DEFORMES, Santiago de Chile.

Kunstcredit und Kulturpauschale Basel

2011	Kollaboration, Sechs ohne Material, sechs Stunden an sechs verschiedenen Orten in der Schweiz.
2009	Histories Play_Muttenz, Sicht auf das Original, Kunstcredit, Kunsthaus Basel-Landschaft, Muttenz.
2005	Performancepreis, Bacon and some corn_Muttenz, Sicht auf das Original, Kunstcredit Basel-Stadt, Kunsthaus Basel-Landschaft, Muttenz.

4. Performances

- 2024
 - Zisch, Blubber, Hot & Pot, Swiss Performance Art Award, Gessnerallee Zürich.
- 2023
 - Mit der Stille kommt der Schmerz, Life during Wartime, Offspace SPOT, Markthalle Basel.
 - Wet thigh, während den Kunsttagen und der Ausstellung Entree et Hommage, Visarte Region Basel, Projektraum M54 Basel.
 - Kollaboration, The Gathering - Die Zusammenkunft, Theater Basel, Foyer Public, Theaterstrasse 7, Basel.
- 2022
 - Candy Waltz, Freundschaftsabend von und mit Les Reines Prochaines & Friends und ihren Gästen, Humbug Basel.
 - With Rosemary and Jim, BangBang – Translokale Performance Geschichte:n, Freckly Night, Museum Tinguely Basel.
 - Candy Waltz, Freundschaftsabend von und mit Les Reines Prochaines & Friends und ihren Gästen, Humbug Basel.
 - The Apple Has Tradition – Hedwig 3/3. BangBang – Translokale Performance Geschichte:n, Soziale Eleganz, Come & Show, Park Solitude, Basel.
 - Kollaboration, The Gathering – Karawane, BangBang Translokale Performance Geschichte:n, Soziale Eleganz, dem Rheinufer entlang, Basel.
 - Kollaboration mit Jan-Egil Finne Bergen NO, Together Elsewhere, PANCH & PAB, Live Streaming, Bergen NO & Basel CH.
- 2021
 - Kollaboration, The Gathering - Die Zusammenkunft, perForm, Das kleine Performance-Festival, Altes Busdepot Winterthur.
 - Married, perForm, Das kleine Performance-Festival, Altes Busdepot, Winterthur.
 - Dance Dance Dance, performativer Kurzbeitrag, International Performance Art Giswil, Jubel & Girlanden, Turbine Giswil.
 - Das Vermächtnis der Medusa, 12. Performance Reihe Neu-Oerlikon Zürich. <https://performancereihe.com/12-performance-reihe-neu-oerlikon-2021/programm-2021/>
- 2020
 - Ich steh auf Widersprüche, Schirme über dem Himmel, Curator's Talk, Video-Performances. Mexico-Spanien-Schweiz im Dialog. Kaskadenkondensator, Basel.
 - Kollaboration, The Gathering - Die Zusammenkunft, Kunst im Depot Winterthur.
 - Kollaboration, Must or Not, Fokus Performance & Fotografie in Kollaboration mit PANCH, Lupe Basel und dem Kasko Basel.
 - Kollaboration, Panch und Lada, Arbeitsgruppe Performance & Fotografie, London GB.

- 2019
 - The Apple Has Tradition, #perNEO Zapadores Ciudad del ARTE, Madrid ES.
 - Ferien México, Amerbachstudios, Basel.
 - Eine Auslege Ordnung, Performanceabend, (Ort) Atelier Judith Huber Emmenbrücke.
 - Transanimationsmetaphyse_ Basel, OPEN, Performancefestival, Kaskadenkondensator Basel.
 - Kollaboration, The Gathering – Die Zusammenkunft, Performance Reihe Neu Oerlikon, Oerliker Park, Zürich.
 - Perros De Colores, ¡EXTRA!, Festival Internacional De Performance, Ex Teresa Arte Actual, Centro Histórico, Ciudad De México MX.
 - El Agua Fría, Biosfera Experimental Arte De Acción, Ciudad De México MX.
 - Kollaboration, Open Session !EXTRA!; Festival Internacional De Performance, Ex Teresa Arte Actual, Centro Histórico, Ciudad De México MX.
- 2018
 - Hot White, PANCH, Must or Not, Kasko, Basel.
 - Kollaboration, The Gathering - Die Zusammenkunft, Spazio ELLE Locarno.
 - Hi Mom, UNWRAP THE Present, Hell or High Water, Bern.
 - Kollaboration, The Gathering - Die Zusammenkunft, NEOSCOPE 18, Rosengarten, Zofingen.
- 2017
 - Consecrated to Mars, LEGS – Performance Relay Basel, Ausstellungsraum Klingental, Basel.
 - Krallen Zeiger_ Giswil, LEGS – Zentralschweiz, aktionistisches Performancefestival, Turbine Giswil.
- 2016
 - Krallen Zeiger_ Lenzburg, FORWARD16, Int. Performance Festival, Lenzburg.
 - Kollaboration, FIXATIONEN, Opensource Performance mit Künstler*innen von Paersche, Köln DE.
 - Krallen Zeiger_ Köln, FIXATIONEN, Performancefestival Köln DE.
 - Krallen Zeiger_ Essen, Performancefestival INTERVAL°8 – ERDgeschoss, Essen DE.
 - Kollaboration, Interval °8 – Kulturpfadfest, Essen DE.
 - Krallen Zeiger_ Basel, Must or Not, PANCH, Kasko, Basel.
- 2011
 - Change, Liveart 2011, Venkatappa, Bangalore IN.
 - Ohne Titel, Präsente, Kaskadenkondensator, Basel.
 - Kollaboration, Sechs ohne Material, sechs Stunden an sechs verschiedenen Orten in der Schweiz.
- 2010
 - Résistance, International Performance Festival, MOMENTUM, Brüssel BE.
 - Kollaboration, PIT, Atelier von Judith Huber, Emmenbrücke.
 - Ohne Titel, Château De Monthelon, Montréal FR.
- 2009
 - Rollen und Spulen, 1.Offenburger Performance Tage, ehemalige Maschinenhalle Spinnerei Offenburg DE.
 - Now, Art of encountering, Rheinhafen, Basel.
 - Kollaboration, Art of Encountering, Austausch mit Künstler*innen aus Indonesien und der Schweiz. Kasko, Basel.

- Histories Play_ Muttenz, Sicht auf das Original, Kunstcredit Basel-Stadt, Kunsthauas Basel-Landschaft, Muttenz.
- Histories Play_ Peking, 10th OPEN Performance Art Festival, Peking CN.
- Geschichtenstück_ 092, Performance Licht Festival, Kaskadenkondensator, Basel.
- Kollaboration, Nonstop Improvisation, Liste 09, The young art fair, Kaskadenkondensator, Basel.
- Kollaboration, Les Reines Prochaine und Freunde, Die Schwitzende Löwin, Wildwuchs, Kaserne Basel.
- What else, Best of Act, Museumsnacht, Gegenwartsmuseum, Basel.
- After Stuart Brisley, Performance Saga Festival, Arsenic, Lausanne.
- Teilnahme, TA, TE, TI, TO, TU, von Esther Ferrer, Performance Saga, Basel.
- 2008 ◦ Frische Fahne_ Minsk, Performance Festival, NAVINKI, Minsk BY.
- Frische Fahne_ Zürich, Der längste Tag, Performancefestival, Kunst Hof, Zürich.
- Kollaboration, Die//Reihe ‚tanzt‘ den Basler Walzer mit VIA and Friends, Imprimerie, St. Johanss Vorstadt, Basel.
- In&Out_ Bern, Performance festival, BONE 10-Performance by gay artists, Schlachthaus Theater, Bern.
- Kollaboration, PIT, Kaskadenkondensator, Basel.
- 2007 ◦ In&Out_ Berlin, Kulturpalast Wedding, Berlin DE.
- Von Geld und Waschmaschinen, Performerinnen Treffen, Kaskadenkondensator, Basel.
- Alumaster_XL, PPProgr, Bern.
- Kollaboration, PIT, Kunstpanorama Luzern.
- Alumaster_Biel, Transformer2, Photoforum PasqueArt, Biel.
- For my Sisters in Chile, Atelieregemeinschaft VIA, Basel.
- Kollaboration, Tableau Vivant Schweiz, Bildfindungsprozess und Performer, Idee Pascale Grau, Via Studio Basel.
- 2006 ◦ Alumaster_Altdorf, Haus für Kunst Uri, Altdorf.
- Alumaster_Santiago de Chile, Primera Bienal de Performance, DEFORMES, Santiago de Chile CL.
- Keti Stoilkovic und eine Unbekannte, Appendix, Kasko Basel.
- 2005 ◦ Bacon and some Corn_Muttenz, Sicht auf das Original, Kunstcredit Basel, Kunsthauas Basel_Landschaft, Muttenz.
- Smart Energy, International Performance Art Festival, Turbine Giswil.
- Bacon and some Corn_Hochdorf, Atelier Veranstaltung, Hochdorf.
- Kollaboration, Via and Friends, SONGS, Lodypop beim Nachbarn, St.Johanssvorstadt. Basel.
- Black&White, Kunstraum Schalter, Basel.
- Kollaboration, Eingefädelt, Kunstraum Schalter, Basel.

- 2003
 - Dahinter, Tag der offenen Tür, HGK, Basel.
 - Tschabo II, Act Kunststudenten performen, Stadtgalerie Bern, Bern.
 - Tschabo III, Areal Billerbeck, Allschwil.
- 2002
 - Without, Performance-Installation, Areal Billerbeck, Allschwil.
- 2001
 - Ohne Titel, Veranstaltungssaal Dock4, Kassel DE.
 - Ohne Titel, Galerie Apropos, Luzern.
- 2000
 - A Little Place with Bright Books, Kunstpanorama, Luzern.

5. Kuration und Organisation

- 2023
 - Life during Wartime, Gruppenausstellung In Kooperation mit Visarte Region Basel und dem Offspace SPOT, Markthalle Basel.
<https://www.offspacespot.com/ausstellungen>
 - Performance Programm, Kunsttage Basel, Entreé et Hommage, Visarte Region Basel, Projektraum M54.
<https://visarte-basel.ch/de/veranstaltungen/entreehommage/>
- 2022
 - 13. Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich. Mit Maricruz Peñaloza und Gisela Hochuli.
<https://performancereihe.com/13-performance-reihe-neu-oerlikon-2022/flyer-2022/>
- 2020
 - Schirme über dem Himmel, Performances, Curator's Talk, Video-Performances. Mexico-Spanien-Schweiz im Dialog. Kaskadenkondensator, Basel. Mit Maricruz Peñaloza und Gisela Hochuli.
- 2006-08
 - Zusammen mit Judith Huber, Projektverantwortung des Kaskadenkondensators und der Performance Reihe. Unter anderem untersuchten wir den Tanz aus der Sicht der Performer*in. Integriert war ein famoser Abend, Basler Walzer, in Kooperation mit dem Kasko, der VIA und Freunden in der Impremerie Basel.

6. Gruppen Ausstellungen

- 2024
 - Heard of a van that is loaded with weapons Teil II, Redaktion, Himmelrichstrasse 4, Luzern.
- 2023
 - Life during Wartime, Gruppenausstellung in Kooperation mit Visarte Region Basel und dem Offspace SPOT, Markthalle Basel.
 - 35 Jahre VIA Jubiläum, Amerbachstudios, Basel.
<https://www.amerbach-studios.ch>
 - Ohne Titel, Installation, verschiedene Materialien. Entreé et Hommage, Visarte Region Basel, Projektraum M54, Basel.

- 2022
 - Gruppenausstellung, FUNDUS 40
Das marsie – Raum für Kollektive Kunst, Zürich.
 - Gruppenausstellung, take ART away 2022,
Ductus Kunstgalerie Luzern.
- 2020
 - An Egg (an homage) Video-Performance,
Primera Trienal de Performance, DEFORMES, Streaming
30.12.2020 Santiago de Chile CL.
<https://trienalinternacionaldeperformance.wordpress.com>
 - Soap, Video-Performance, Voltage // With (out) Fear
Gruppenausstellung, Kunst aus dem Lock down, Basel.
 - Synthese, Fotografien Dreiteilig, Tellplatz Optik, Basel.
- 2004
 - Ist Erinnerung Beweglich? Videoinstallation, Kunsthaus
Baselland, Muttenz.
- 2003
 - Tschabo I, Videoinstallation, Act Kunststudenten performen,
Kunstraum K3, Zürich.
- 2002
 - Without, Performance-Installation, Areal Billerbeck,
Allschwil.
 - Kollaboration, La vita é bella, plug in, Basel.
- 2001
 - Blue, Rauminstallation, Billerbeck, Areal Billerbeck,
Allschwil.

7. Fotodokumentation von Performance Art

- 2024
 - Translocal Performance Art Giswil, 23. Ausgabe,
Turbine Giswil OW.
- 2023
 - 14. Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich.
- 2022
 - 13. Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich.
 - BangBang, Translokale Performance Geschichte:n,
Museum Tinguely und im Salitude Park Basel.
- 2021
 - 12. Performance Reihe Neu-Oerlikon,
2.Tag, Künstlerinnenkollektiv Marsie, Zürich.
<https://performancereihe.com/12-performance-reihe-neu-oerlikon-2021/programm-2021/>
 - 3. Performance Open Air, Stadtpark, St.Gallen.
 - Performanceworkshop von Andrea Saemann und Franziska
Wüsten, Claraplatz Basel.
- 2020
 - Performance Festival Partout, Kaserne Basel.
 - Performance Festival Partout, Theatre Arsenic Lausanne.
 - Performance Mirzlekid, PANCH, Basel.
 - Kollaboration, Must or Not, PANCH - Arbeitsgruppe
Performance & Fotografie, Kasko Basel.
 - 11. Performance Reihe Neu Oerlikon, Oerliker Park, Zürich.
 - Performance von Andrea Saemann, Panch und Lada,
Arbeitsgruppe Performance & Fotografie, London GB.
- 2019
 - International Performance Art Festival Turbine Giswil.
 - 10. Performance Reihe Neu Oerlikon, Oerliker Park, Zürich.
 - Teile des Festival International De Performance; !EXTRA!
und Biosfera Experimental Arte de Acción, México MX.

- Performanceworkshop von Andrea Saemann und Franziska Wüsten, Claraplatz Basel.
- 2018 ◦ Symposium, Archive des Ephemereren. Denken, Praktizieren, Vernetzen. 01.-03. November, Kunstmuseum Bern.
- 7. Kunst der Begegnung, Kaskadenkondensator, Basel.
- International Performance Art Festival Turbine Giswil.
- 1. Performance Open Air, Stadtpark, St.Gallen.
- Kollaboration, Must or Not, PANCH - Arbeitsgruppe Performance & Fotografie, Liste Art Fair, Kasko Basel.
- Srinagar Biennale, HEK (Haus der elektronischen Künste) und Ausstellungsraum Klingenthal, Basel.

8. Publikationen

- 2020 ◦ Buch, Performance Reihe Neu-Oerlikon 2010 – 2019, a decade of performance art in public space.
- Performance Festival Dokumentation, Substanz Performance Art Issues, Special Edition, 11. Performance Reihe Neu-Oerlikon.
- 2018. ◦ Performance Festival Dokumentation, Substanz N°10, Performance Art Issues - !EXTRA! - Binacional México/ Suiza.
- 2016 ◦ Buch, Performance Chronik Basel, 1987 – 2006, Diaphanes.
- 2011 ◦ Performance Festival Dokumentation, Live Art 2011, Bangalore IN.
- DVD Dokumentation, Performance Saga Festival von 2008 - 2009, Liveartwork Editions.
- 2008 ◦ Performance Festival Dokumentation, NAVINKI, 10th International Performance Festival in Minsk BY.

